

Disciplina ITALIANO**CLASSE PRIMA****NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO**

Partecipare a scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
Cogliere l'argomento principale di testi orali, anche con il supporto di immagini.
Descrivere fatti ed eventi rispettando l'ordine cronologico.

| obiettivi di apprendimento | conoscenze | livello iniziale | livello base | livello intermedio | livello avanzato |
|--|--|---|--|---|--|
| Comprendere semplici consegne, istruzioni e sequenze di attività | <ul style="list-style-type: none">• regole• istruzioni• consegne | Se guidato negli scambi comunicativi partecipa prestando ascolto. | Negli scambi comunicativi partecipa prestando generalmente attenzione. | Negli scambi comunicativi partecipa con attenzione. | Negli scambi comunicativi partecipa con attenzione e interesse. |
| Partecipare a scambi comunicativi. | | | | | |
| Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione | | Se guidato comprende semplici consegne e coglie gli eventi principali delle storie ascoltate. | Comprende semplici consegne e coglie generalmente in modo corretto gli eventi principali delle storie ascoltate, riferendone il contenuto. | Comprende semplici consegne e istruzioni e coglie in modo corretto gli eventi principali delle storie ascoltate, riferendone il contenuto e rispettando la successione temporale dei fatti. | Comprende semplici consegne, istruzioni e sequenze di attività e coglie in modo corretto e sicuro gli eventi principali delle storie ascoltate, riferendone il contenuto e rispettando la successione temporale dei fatti. |
| Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate, saperne riferire il contenuto rispettando la successione temporale dei fatti | <ul style="list-style-type: none">• tecniche di narrazione di esperienze vissute | | | | |
| NUCLEO FONDANTE: LETTURA | | | | | |
| Riconoscere e leggere semplici parole e frasi cogliendo il significato globale. | | | | | |
| obiettivi di apprendimento | conoscenze | livello iniziale | livello base | livello intermedio | livello avanzato |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| Distinguere i singoli fonemi e associarli ai grafemi | <ul style="list-style-type: none"> vocali e consonanti sillabe semplici e complesse | Se guidato inizia a distinguere alcuni fonemi associandoli ai grafemi. | Inizia a distinguere i singoli fonemi associandoli ai grafemi. | Distingue in modo corretto i singoli fonemi generalmente associandoli ai grafemi. | Distingue in modo sicuro e corretto i singoli fonemi associandoli ai grafemi. |
| Leggere parole semplici e complesse individuandone il significato | <ul style="list-style-type: none"> sillabe semplici e complesse parole | Se guidato inizia a leggere parole semplici individuandone il significato. | Legge parole semplici individuandone generalmente il significato. | Legge in modo corretto parole semplici individuandone il significato. | Legge in modo corretto parole semplici e complesse individuandone in modo sicuro il significato. |
| Individuare l'idea principale in un testo letto | <ul style="list-style-type: none"> parole frasi brevi testi | | | | |
| Comprendere il significato globale di semplici testi (filastrocche, storie, descrizioni) anche con il supporto di altri linguaggi (immagini, ritmica, suoni) | <ul style="list-style-type: none"> brevi testi poesie filastrocche | | Individua in modo generalmente corretto l'idea principale in semplici testi anche con il supporto di altri linguaggi. | Individua in modo corretto l'idea principale in un testo con il supporto di altri linguaggi. | Individua in modo sicuro e corretto l'idea principale in un testo anche con il supporto di altri linguaggi. |
| NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA | | | | | |
| obiettivi di apprendimento | | livello iniziale | livello base | livello intermedio | livello avanzato |
| conoscenze | | | | | |
| Rappresentare graficamente i fonemi | <ul style="list-style-type: none"> Vocali consonanti sillabe parole | Se guidato rappresenta graficamente i fonemi. | Rappresenta graficamente i fonemi in modo generalmente corretto. | Rappresenta graficamente i fonemi in modo corretto. | Rappresenta graficamente i fonemi in modo sicuro e corretto |
| Produrre un testo con il supporto di una | <ul style="list-style-type: none"> frasi brevi testi | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| sequenza di immagini | | Se guidato produce semplici parole con il supporto di una sequenza di immagini. | Produce semplici frasi con il supporto di una sequenza di immagini. | Produce in modo corretto un semplice testo con il supporto di una sequenza di immagini. | Produce in modo sicuro e corretto un testo scritto con il supporto di una sequenza di immagini. |
| <p>Scrivere parole e frasi sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute</p> | <ul style="list-style-type: none"> • sillabe semplici e complesse • parole • frasi | <p>Se guidato scrive semplici parole sotto dettatura.</p> | <p>Scrive semplici parole sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> | <p>Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> | <p>Scrive parole e frasi sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> |
| NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA | | | | | |
| obiettivi di apprendimento | conoscenze | livello iniziale | livello base | livello intermedio | livello avanzato |
| <p>Comprendere che la lingua è una unità strutturata di suoni, segni ordinati per esprimere un significato</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni di scrittura (digrammi, trigrammi, suoni complessi, uso della maiuscola, doppie, accenti) • La funzione dei principali segni di punteggiatura (punto e virgola) | <p>Se guidato riconosce la grafia delle parole con suoni semplici.</p> | <p>Descrive in modo generalmente corretto l'insieme di suoni e di segni che compongono parole dotate di significato.</p> | <p>Descrive in modo corretto l'insieme di suoni e di segni che compongono parole dotate di significato. Inizia a fare ipotesi sulla struttura della lingua e sulle regole del codice linguistico.</p> | <p>Descrive in modo sicuro e corretto l'insieme di suoni e di segni che compongono parole dotate di significato. Riflette sulla struttura della lingua e sulle regole del codice linguistico.</p> |
| <p>Riflettere sulla struttura della lingua e sulle</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni di scrittura | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|--|--|
| regole del codice linguistico | <p>(digrammi, trigrammi, suoni complessi, uso della maiuscola, doppie, accenti)</p> <ul style="list-style-type: none">• La funzione dei principali segni di punteggiatura (punto e virgola) | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|--|--|

| Disciplina ITALIANO | | CLASSE SECONDA | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO | | | | | |
| Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole condivise. Cogliere l'argomento principale testati orali. Descrivere fatti ed eventi rispettando l'ordine cronologico. | | | | | |
| obiettivi di apprendimento | conoscenze | livello iniziale | livello base | livello intermedio | livello avanzato |
| Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta | comunicazione orale: <ul style="list-style-type: none"> • successione temporale • concordanze • Il discorso parlato: • monologo • dialogo | Se guidato interagisce in una conversazione su argomenti di esperienza diretta e ne comprende il contenuto. | Interagisce in una conversazione su argomenti di esperienza diretta e ne comprende il contenuto. | Interagisce in modo adeguato in una conversazione su argomenti di esperienza diretta e ne comprende il contenuto. | Interagisce in modo pertinente in una conversazione su argomenti di esperienza diretta e ne comprende il contenuto. |
| Comprendere l'argomento principale del discorso affrontato in classe | | Se guidato segue la narrazione di semplici testi mostrando di coglierne il senso globale. | Segue la narrazione di testi mostrando di coglierne generalmente il senso globale. | Segue la narrazione di testi mostrando di coglierne in modo corretto il senso globale. | Segue la narrazione di testi mostrando di coglierne in modo sicuro e corretto il senso globale. |
| Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di coglierne il senso globale | contenuti: <ul style="list-style-type: none"> • narrativi • descrittivi | Racconta oralmente una storia personale. | Racconta oralmente una storia personale in modo generalmente corretto rispettando l'ordine cronologico. | Racconta oralmente in modo corretto una storia personale rispettando l'ordine cronologico. | Racconta oralmente in modo sicuro e corretto una storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico. |
| Raccontare oralmente una storia personale rispettando l'ordine cronologico | contenuti: <ul style="list-style-type: none"> • narrativi • descrittivi | | | | |
| Comprendere e dare semplici istruzioni su un | contenuti: <ul style="list-style-type: none"> • narrativi | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| gioco o un'attività | <ul style="list-style-type: none"> • descrittivi | Se guidato comprende semplici istruzioni in un gioco o un'attività. | Comprende e dà semplici istruzioni in modo generalmente corretto in un gioco o un'attività. | Comprende e dà semplici istruzioni in modo corretto in un gioco o un'attività. | Comprende e dà semplici istruzioni in modo sicuro e corretto in un gioco o un'attività. |
| Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche | <ul style="list-style-type: none"> • parole • frasi | Se guidato utilizza parole nuove apprese. | Dimostra di ampliare il patrimonio lessicale usando in modo generalmente adeguato le parole apprese. | Dimostra di ampliare il patrimonio lessicale utilizzando in modo adeguato le parole apprese. | Dimostra di ampliare il patrimonio lessicale utilizzando in modo appropriato le nuove parole apprese. |
| NUCLEO FONDANTE: LETTURA | | | | | |
| Leggere correttamente cogliendo il significato globale e gli elementi essenziali di testi di vario genere. | | | | | |
| obiettivi di apprendimento | conoscenze | livello iniziale | livello base | livello intermedio | livello avanzato |
| Leggere testi (narrativi, descrittivi, poetici) cogliendone l'argomento principale | <ul style="list-style-type: none"> • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non • Sequenze, informazioni principali, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi • Principali connettivi logici. | Se guidato legge semplici testi e ne coglie generalmente l'argomento principale. Legge ad alta voce. | Legge in modo generalmente corretto semplici testi cogliendone l'argomento principale. Legge correttamente ad alta voce. | Legge in modo corretto testi di vario genere cogliendone l'argomento principale. Usa la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. | Legge in modo sicuro e corretto testi di vario genere cogliendone l'argomento principale. Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. | Lettura strumentale di: • frasi • brevi testi | | | | |
| NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA Produrre frasi di senso compiuto e semplici testi di diversa tipologia utilizzando schemi guida lineari. | | | | | |
| obiettivi di apprendimento | conoscenze | livello iniziale | livello base | livello intermedio | livello avanzato |
| Scrivere sotto dettatura frasi e brevi testi curando l'ortografia | Organizzazione della produzione scritta nel rispetto delle convenzioni grafiche ed ortografiche | Se guidato presta attenzione all'ortografia sia sotto dettatura sia nella produzione di parole e/o frasi. | Inizia a curare l'ortografia sia sotto dettatura sia nella produzione di frasi e/o brevi testi. | Cura generalmente l'ortografia sia sotto dettatura sia nella produzione di brevi testi. | Cura l'ortografia sia sotto dettatura sia nella produzione di brevi testi. |
| Comunicare per iscritto con frasi semplici, strutturate in un breve testo ortograficamente corretto | Organizzazione della produzione scritta: • secondo criteri di successione temporale, • nel rispetto delle convenzioni grafiche ed ortografiche. | | | Usa in modo corretto le parole apprese nella produzione di frasi e brevi testi. | Usa in modo appropriato e corretto le parole apprese nella produzione scritta. |
| Usare in modo appropriato e corretto le parole apprese nella produzione di frasi e brevi testi | | | | | |
| NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Utilizzare le principali convenzioni ortografiche per produrre frasi. | | | | | |
| obiettivi di | conoscenze | livello iniziale | livello base | livello intermedio | livello avanzato |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| apprendimento | | | | | |
| Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi | Conoscenza e utilizzo degli elementi della lingua: convenzioni grafiche ed ortografiche | Se guidato presta attenzione alla grafia delle parole e in semplici frasi. | Presta attenzione alla grafia delle parole nelle frasi. | Presta attenzione alla grafia delle parole in frasi e brevi testi. | Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi. |
| Riconoscere alcuni segni di punteggiatura | Segni di punteggiatura | Se guidato inizia ad applicare principali le conoscenze ortografiche. | Inizia ad applicare principali le conoscenze ortografiche e di interpunzione e ad arricchire il lessico. | Generalmente applica le conoscenze ortografiche e di interpunzione nella produzione scritta. | Applica le conoscenze ortografiche e di interpunzione nella produzione scritta. |
| Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzo degli elementi della lingua: convenzioni grafiche ed ortografiche • Frase minima | | | Dimostra di ampliare il patrimonio lessicale attraverso l'uso adeguato di parole nuove. | Dimostra di ampliare il patrimonio lessicale attraverso l'uso appropriato di parole nuove. |
| Arricchire il lessico attraverso la conoscenza di parole nuove | Ampliamento del proprio bagaglio lessicale | | | | |

| Disciplina ITALIANO | | CLASSE TERZA | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO | | | | | |
| Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole condivise. Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali di testi orali. Descrivere fatti ed eventi con un lessico appropriato e rispettando l'ordine cronologico. | | | | | |
| obiettivi di apprendimento | conoscenze | livello iniziale | livello base | livello intermedio | livello avanzato |
| Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta rispettando i turni di parola | <p>Comunicazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • successione temporale • concordanze rapporti • causa-effetto <p>Il discorso parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • monologo • dialogo <p>I registri linguistici negli scambi comunicativi</p> | Se guidato partecipa agli scambi comunicativi, formulando interventi e riferendo esperienze con l'aiuto di domande stimolo; individua il senso globale del testo | Partecipa agli scambi comunicativi formulando interventi generalmente pertinenti e racconta storie in modo semplice; individua il senso globale e alcune informazioni esplicite del testo | Partecipa con spontaneità agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando interventi pertinenti e racconta storie e eventi rispettando l'ordine cronologico e/o logico, ampliando il patrimonio lessicale. | Partecipa con spontaneità e sicurezza agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando interventi ricchi, pertinenti e racconta con fluidità storie e eventi rispettando l'ordine cronologico e/o logico, ampliando il patrimonio lessicale. |
| Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe | <p>Il discorso parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • monologo • dialogo | | | In modo corretto ascolta, comprende e individua le informazioni principali del testo cogliendone il senso globale. | Ascolta, comprende e individua con sicurezza le informazioni principali del testo cogliendone il senso globale. |
| Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di coglierne il senso globale | <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrativi • descrittivi • informativi | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> | <p>Comunicazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • successione temporale • concordanze rapporti causa-effetto <p>Contenuti narrativi</p> | | | | |
| <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> | <ul style="list-style-type: none"> • regole • istruzioni • procedure | | | | |
| <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p> | <p>Ampliamento del proprio bagaglio lessicale</p> | | | | |
| <p>Usare in modo appropriato le parole apprese per ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> | <p>Ampliamento del proprio bagaglio lessicale</p> | | | | |
| <p>NUCLEO FONDANTE: LETTURA</p> | | <p>Leggere correttamente cogliendo il significato globale e gli elementi essenziali di testi di vario genere.</p> | | | |
| <p>obiettivi di apprendimento</p> | <p>conoscenze</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni principali e le loro relazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, descrittivi, informativi . <p>Principali connettivi logici</p> | <p>Se guidato legge in modo strumentale semplici frasi o brevi testi.</p> <p>Se guidato legge e comprende il significato globale di un breve testo.</p> | <p>Legge in modo strumentale e si avvia alla lettura espressiva.</p> <p>Legge e comprende testi di delle principali tipologie, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali.</p> | <p>Legge in modo corretto ed espressivo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere cogliendo l'argomento centrale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> | <p>Legge in modo sicuro ed espressivo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere cogliendo correttamente l'argomento centrale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> |
| <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> | <p>La struttura del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrativo • poetico | | <p>Inizia a prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi essenziali come il titolo e le immagini.</p> | <p>Generalmente prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi essenziali come il titolo e le immagini.</p> | <p>Prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi essenziali come il titolo e le immagini.</p> |
| <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p> | <p>Testi e racconti di vario genere</p> | | | | |
| <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> | <p>La lettura strumentale ed espressiva</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| Prevedere e comprendere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi essenziali come il titolo e le immagini. | | | | | |
| NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA | | | | | |
| obiettivi di apprendimento | conoscenze | livello iniziale | livello base | livello intermedio | livello avanzato |
| Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia | Organizzazione della produzione scritta nel rispetto delle convenzioni grafiche ed ortografiche | Scrive sotto dettatura semplici parole/frasi/brevi testi. Se guidato produce parole/frasi/brevi testi . | Scrive sotto dettatura rispettando generalmente tempi e ortografia. | Scrive sotto dettatura rispettando i tempi previsti e curando l'ortografia. | Scrive sotto dettatura rispettando i tempi previsti e curando in modo particolare l'ortografia. |
| Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane | <ul style="list-style-type: none"> Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logica, successione temporale, con attenzione all'aspetto morfo-sintattico. Rielaborazione di testi | Produce semplici testi di varie tipologie, generalmente corretti dal punto di vista ortografico. | Produce testi pertinenti di vario genere, gradualmente più ricchi, rispettando generalmente le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. | Produce testi pertinenti di vario genere, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. | In modo sicuro e creativo produce testi pertinenti, di vario genere, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione | Organizzazione della produzione scritta nel rispetto delle convenzioni grafiche ed ortografiche. | | | | |
| NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Utilizzare le principali convenzioni ortografiche per produrre testi. | | | | | |
| obiettivi di apprendimento | conoscenze | livello iniziale | livello base | livello intermedio | livello avanzato |
| Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso | Ampliamento del proprio bagaglio lessicale | Se guidato applica le conoscenze essenziali relative al lessico, all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi. | Applica semplici conoscenze relative al lessico, all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi. | Effettua correttamente ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. | Effettua con sicurezza ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. |
| Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta | <ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni grafiche e ortografiche. • Segni di interpunzione | | | Applica correttamente le conoscenze relative all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi. | Applica con sicurezza le conoscenze relative all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi. |
| Riconoscere gli elementi essenziali della frase semplice e le parti variabili del discorso | Categorie morfosintattiche: <ul style="list-style-type: none"> • nomi (genere, numero, comuni/propri, concreti/astratti) • articoli | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● aggettivi qualificativi● pronomi personali-soggetto● verbo (essere e avere indicativo tempi semplici; le tre coniugazioni)● Frase/non frase● Frase minima | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| Disciplina ITALIANO | | CLASSE QUARTA | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO | | | | | |
| Partecipare a scambi comunicativi in modo chiaro e pertinente rispettando le regole condivise. Cogliere l'argomento centrale, le informazioni principali, lo scopo e i destinatari di testi orali. Descrivere fatti ed eventi e produrre narrazioni con un lessico appropriato e rispettando l'ordine cronologico. | | | | | |
| obiettivi di apprendimento | conoscenze | livello iniziale | livello base | livello intermedio | livello avanzato |
| Cogliere l'argomento principale dei discorsi nelle conversazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Forme più comuni di discorso parlato: <ul style="list-style-type: none"> ○ dialogo ○ monologo ○ resoconto ○ racconto • Registri linguistici negli scambi comunicativi • Interazione fra testo e contesto | Se guidato coglie l'argomento principale nelle conversazioni e partecipa agli scambi comunicativi. | Genericamente coglie l'argomento principale nelle conversazioni e interviene negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. | Coglie in modo corretto l'argomento principale nelle conversazioni e interviene negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando i turni di parola. | Coglie in modo corretto e sicuro l'argomento principale nelle conversazioni e interviene negli scambi comunicativi in modo chiaro e pertinente rispettando i turni di parola. |
| Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti | <ul style="list-style-type: none"> • Forme più comuni di discorso parlato: <ul style="list-style-type: none"> ○ dialogo ○ monologo ○ resoconto ○ racconto • Registri linguistici negli scambi | Se guidato riferisce esperienze personali. | Racconta esperienze personali rispettando generalmente l'ordine cronologico e/o logico. | Racconta esperienze personali in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico. | Racconta esperienze personali in modo chiaro e coerente, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| | <p>comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interazione fra testo e contesto | <p>Comprende alcune istruzioni, e informazioni essenziali.</p> | <p>Comprende alcune istruzioni, e informazioni essenziali.</p> | <p>Comprende e riferisce in modo corretto istruzioni, e informazioni essenziali.</p> | <p>Comprende e riferisce in modo corretto e sicuro istruzioni, e informazioni essenziali.</p> | | | | |
| <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> | <p>Connettivi logici e temporali nella narrazione.</p> | <p>Se guidato espone un argomento di studio utilizzando il lessico di base o con l'aiuto di domande guida.</p> | <p>Espone un tema o su un argomento di studio anche utilizzando una scaletta.</p> | <p>Organizza una semplice esposizione su un tema o su un argomento di studio anche utilizzando una scaletta.</p> | <p>Organizza in modo chiaro un'esposizione su un tema o su un argomento di studio anche utilizzando una scaletta.</p> | | | | |
| <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e delle istruzioni per l'esecuzione di varie attività</p> | <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informativi • istruzioni • procedure | | | | | | | | |
| <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio anche utilizzando una scaletta</p> | <p>Tecniche per prendere appunti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sottolineature • annotazioni • schemi • mappe • concettuali • scalette | <p>NUCLEO FONDANTE: LETTURA</p> <p>Leggere correttamente e cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere riconoscendone la funzione.</p> | | | | | | | |
| <p>obiettivi di apprendimento</p> | <p>conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie testuali | | | | | <p>livello iniziale</p> | <p>livello base</p> | <p>livello intermedio</p> | <p>livello avanzato</p> |
| <p>Leggere testi narrativi e</p> | | | | | | <p>Legge testi di vario</p> | <p>Legge testi di vario</p> | <p>Legge testi di vario</p> | <p>Legge testi di vario</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| <p>descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi | <p>genere e se guidato distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> | <p>genere distinguendo generalmente in modo corretto l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> | <p>genere distinguendo in modo corretto l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> | <p>genere distinguendo in modo corretto e sicuro l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> |
| <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> | | <p>Se guidato utilizza le immagini per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> | <p>Utilizza in modo generalmente corretto le immagini e le didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> | <p>Utilizza correttamente le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> | <p>Utilizza con sicurezza le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> |
| <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi, narrativi, descrittivi, informativi e poetici</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Alcune figure retoriche di significato: onomatopoea ● similitudine ● metafora. <p>Testi narrativi, descrittivi informativi</p> | <p>Se guidato legge testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi.</p> | <p>Legge testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi.</p> | <p>Legge, ricerca informazioni in modo corretto provenienti da testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> | <p>Legge, ricerca e confronta in modo corretto e sicuro informazioni provenienti da testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> |
| <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura (espositivi e informativi) e provenienza per scopi</p> | <p>Tecniche per prendere appunti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sottolineature ● annotazioni | <p>Se guidato segue semplici istruzioni scritte per realizzare</p> | <p>Segue in modo generalmente corretto semplici</p> | <p>Segue in modo corretto istruzioni scritte per realizzare</p> | <p>Segue in modo sicuro e corretto istruzioni scritte per realizzare</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> ● schemi ● mappe concettuali ● scalette | prodotti. | istruzioni scritte per realizzare prodotti. | prodotti o un procedimento. | prodotti o un procedimento. |
| Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e per realizzare un procedimento | Regole, istruzioni e procedure. | Legge semplici e brevi testi poetici. | Legge semplici e brevi testi poetici individuando, su richiesta, le principali caratteristiche. | Legge semplici e brevi testi poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. | Legge brevi testi poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche che li contraddistinguono. |
| Leggere semplici e brevi testi poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) | Il testo poetico: alcune figure retoriche di significato (onomatopea, similitudine, metafora). | | | | |
| NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA | | | | | |
| obiettivi di apprendimento | conoscenze | livello iniziale | livello base | livello intermedio | livello avanzato |
| Produrre racconti scritti | Strategie di scrittura adeguate al testo da | Se guidato produce brevi testi personali o | Produce brevi testi | Produce testi | Produce testi su |

| | | | | | |
|--|-------------------------|---|---|---|--|
| <p>di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> | <p>produrre</p> | <p>racconti utilizzando schemi o formule proposte.</p> | <p>personali o di fantasia utilizzando schemi o formule proposte.</p> | <p>personali o di fantasia sulla base di modelli dati.</p> | <p>esperienze personali o vissute da altri o di fantasia sulla base di modelli dati.</p> |
| <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> | <p>Il testo poetico</p> | <p>Se guidato collabora alla realizzazione di testi collettivi di vario genere.</p> | <p>Collabora alla realizzazione testi collettivi di vario genere.</p> | <p>Produce testi collettivi di vario genere.</p> | <p>Produce testi collettivi di vario genere rispettandone le caratteristiche.</p> |
| <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato</p> | <p>La cronaca</p> | | <p>Rielabora brevi testi aiutandosi con il supporto di uno schema.</p> | <p>Rielabora alcune tipologie testuali.</p> | <p>Rielabora testi di vario genere.</p> |
| <p>Rielaborazione di testi di vario genere (riassumere un testo, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo</p> | <p>Il riassunto</p> | | <p>Nella produzione scritta rispetta le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | <p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, in cui siano rispettate le principali funzioni sintattiche, semantiche e i fondamentali segni interpuntivi.</p> | <p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche, semantiche e i principali segni interpuntivi.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| dato...) | | | | |
| Prodotte testi corretti dal punto di vista ortografico, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche, semantiche e dei principali segni interpuntivi | Convenzioni ortografiche, sintattiche e punteggiatura | | | |
| NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA | | | | |
| obiettivi di apprendimento | conoscenze | livello iniziale | livello base | livello intermedio |
| Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo (forma attiva) | <ul style="list-style-type: none"> Le parti del discorso e le categorie grammaticali Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima Funzione del soggetto, del predicato Ampliamento del patrimonio | Se guidato denomina alcune delle parti principali del discorso. Con una tabella di supporto individua alcuni tra i principali modi e tempi del verbo. Se guidato utilizza i principali segni di interpunzione e le fondamentali convenzioni ortografiche. | Inizia a denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; Individua i principali modi e tempi del verbo. | Riconosce e denomina in modo corretto le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; Individua e usa in modo consapevole i modi e i tempi del verbo. |
| | | | | livello avanzato |
| | | | | Riconosce e denomina in modo sicuro e corretto le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; Individua e usa in modo consapevole e pertinente i modi e i tempi del verbo. |
| | | | | Conosce ed applica i principali meccanismi di formazione e derivazione delle |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | lessicale. | | | |
| Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) | Formazione e derivazione delle parole | parole e alcune relazioni tra le parole sul piano dei significati. | parole. Comprende le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. | parole. Comprende le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. |
| Comprendere le principali relazioni tra le parole (somi-glianze, differenze) sul piano dei significati | Relazione di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia o altro) | Riconosce la funzione dei principali segni interpuntivi e di alcune convenzioni ortografiche. | Utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. |
| Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio | Relazione di significato tra le parole correlate alle discipline di studio | Inizia ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | Riconosce la funzione dei principali segni interpuntivi e le fondamentali convenzioni ortografiche. | Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. |
| Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici e ortografici | Uso del dizionario Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo | | | |
| Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi e le | <ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura come insieme di segni convenzionali | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| fondamentali convenzioni ortografiche | che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

- Correttezza ortografica

Disciplina ITALIANO**CLASSE QUINTA****NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO**

Partecipare a scambi comunicativi in modo chiaro e pertinente rispettando le regole condivise.
Cogliere l'argomento centrale, le informazioni principali, lo scopo e i destinatari di testi orali.
Descrivere con chiarezza e lessico appropriato, coerenza logica e temporale esperienze proprie e altrui o argomenti di studio.

| obiettivi di apprendimento | conoscenze | livello iniziale | livello base | livello intermedio | livello avanzato |
|---|---|---|---|---|---|
| Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente | Forme più comuni di discorso parlato: <ul style="list-style-type: none">• dialogo• monologo• resoconto• racconto | Se guidato coglie l'argomento principale dei discorsi altrui. | Coglie in modo generalmente l'argomento principale dei discorsi altrui e lo riferisce. | Coglie in modo corretto l'argomento principale dei discorsi altrui ed esprime la propria opinione in modo pertinente. | Coglie in modo sicuro e corretto l'argomento principale dei discorsi altrui ed esprime la propria opinione in modo chiaro e pertinente. |
| Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti | Registri linguistici in scambi comunicativi diversi | Se sollecitato partecipa agli scambi comunicativi. | Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. | Interviene negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. | Interviene in modo chiaro e pertinente negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. |
| Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto | <ul style="list-style-type: none">• Connettivi logici e temporali• Registri linguistici in scambi comunicativi diversi | Se guidato riferisce esperienze personali in modo essenziale. | Racconta esperienze personali in modo essenziale, rispettando generalmente l'ordine cronologico e/o logico. | Racconta esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. | Racconta esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e coerente, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. |
| | | Riconosce alcune | Riconosce e riferisce | Individua e riferisce | Individua e riferisce |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|
| Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, le istruzioni per l'esecuzione di compiti, le informazioni principali di semplici fatti di cronaca trasmessi dai media | <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni • regole • istruzioni • procedure • linguaggio dei media | istruzioni, informazioni essenziali. | alcune istruzioni, informazioni essenziali anche trasmessi dai media. | istruzioni, informazioni corrette anche trasmessi dai media. | con sicurezza e cura istruzioni, informazioni essenziali anche trasmessi dai media. | |
| Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio anche utilizzando una scaletta | <p>Organizzatori grafici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scalette • diagrammi • mappe | Se guidato espone un argomento di studio utilizzando il lessico di base e con l'aiuto di domande guida. | Espone un argomento di studio anche utilizzando una scaletta. | Organizza una semplice esposizione su un tema affrontato o su un argomento di studio anche utilizzando una scaletta. | Organizza in modo chiaro un'esposizione su un tema affrontato o su un argomento di studio anche utilizzando una scaletta. | |
| Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base | <p>Tecniche per prendere appunti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sottolineature • annotazioni • schemi • mappe • concettuali • scalette | | Comprende ed utilizza il lessico di base. | Comprende ed utilizza in modo adeguato il lessico di base. | Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. | |
| NUCLEO FONDANTE: LETTURA | | | | | | |
| Leggere correttamente e cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere riconoscendone la funzione. | | | | | | |
| obiettivi di apprendimento | conoscenze | livello iniziale | livello base | livello intermedio | livello avanzato | |
| Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie testuali • Caratteristiche strutturali, sequenze, | Legge testi di vario genere e se guidato distingue l'invenzione letteraria dalla realtà. | Legge testi di vario genere, generalmente distinguendo l'invenzione letteraria | Legge testi di vario genere, distinguendo in modo corretto l'invenzione letteraria dalla realtà. | Legge testi di vario genere, distinguendo in modo corretto e sicuro l'invenzione letteraria dalla | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| dalla realtà | informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi | Se guidato utilizza le immagini per farsi un'idea del testo che si intende leggere. | dalla realtà. Utilizza in modo generalmente corretto le immagini e le didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. | Utilizza correttamente le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. | realità. Utilizza con sicurezza le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. |
| Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere | | Se guidato legge testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi. | Legge testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi. | Legge, ricerca informazioni in modo corretto provenienti da testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. | Legge, ricerca e confronta in modo corretto e sicuro informazioni provenienti da testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. |
| Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere | | Se guidato segue semplici istruzioni scritte per svolgere un'attività. | Segue semplici istruzioni scritte per svolgere un'attività o per realizzare un procedimento. | Segue in modo corretto istruzioni scritte per svolgere un'attività o per realizzare un procedimento. | Segue in modo corretto e sicuro istruzioni scritte per svolgere un'attività o per realizzare un procedimento. |
| Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (argomentativi, espositivi e informativi) per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, | Testi: <ul style="list-style-type: none"> ● narrativi ● descrittivi ● informativi ● espositivi ● regolativi ● argomentativi Tecniche per prendere appunti: | | Segue semplici e | Legge semplici e | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| <p>ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● sottolineature ● annotazioni ● schemi ● mappe ● concettuali ● scalette | | <p>brevi testi letterari e poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche principali.</p> | <p>brevi testi letterari e poetici mostrando di riconoscere in modo corretto le caratteristiche che li contraddistinguono esprimendo un parere.</p> | <p>Legge semplici e brevi testi letterari e poetici mostrando di riconoscere in modo sicuro e corretto le caratteristiche che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> |
| <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● regole ● istruzioni ● procedure | | <p>Legge ad alta voce testi e dialoghi.</p> | <p>Legge ad alta voce testi e dialoghi curando l'espressività.</p> | <p>Legge ad alta voce testi e dialoghi rispettando le pause e variando il tono della voce curando l'espressività.</p> |
| <p>Leggere semplici e brevi testi letterari in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Alcuni testi letterari ● Il testo poetico: alcune figure retoriche di significato (onomatopea, similitudine, metafora) | | | <p>Inizia ad arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> | <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> |
| <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce curando</p> | <p>Letture espressive</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| L'espressività | | | | | |
| Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura | | | | | |
| NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA | | Produrre o rielaborare testi di vario genere a partire da modelli o vincoli dati, coerenti, coesi e corretti. | | | |
| obiettivi di apprendimento | conoscenze | livello iniziale | livello base | livello intermedio | livello avanzato |
| Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza | <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre • Pianificazione di un testo scritto | Se guidato produce brevi testi personali o racconti sulla base di modelli dati. Scrive breve lettera indirizzata a destinatari noti o semplici pagine di diario. | Raccoglie le idee per produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri. Produce testi sulla base di modelli dati. | Raccoglie e organizza le idee per produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri. Produce testi creativi sulla base di modelli dati. | Raccoglie, organizza e pianifica le idee per produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri. Produce testi creativi e corretti. |
| | | Scrive una lettera indirizzata a destinatari noti. | Scrive una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa. | Scrive in modo sicuro una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa. | |
| | | Collabora alla realizzazione di testi collettivi di vario | Racconta per iscritto esperienze anche | Esprime per iscritto esperienze anche sotto forma di diario. | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | genere. | sotto forma di diario. | esperienze, emozioni, stati d'animo anche sotto forma di diario. |
| Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni | <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre • Pianificazione di un testo scritto | | Collabora alla produzione di testi collettivi di vario genere. | Produce testi collettivi di vario genere. |
| Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) | Revisione, manipolazione e correzione di testi. | Se guidato produce semplici testi utilizzando uno schema guida. | Rielabora testi aiutandosi con il supporto di uno schema. | Rielabora alcune forme testuali. |
| Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione | La strutturazione della lettera | | Nella produzione scritta rispetta le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. | Produce testi generalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. |
| Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo anche sotto forma di diario | La strutturazione del diario | | | |
| Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio | La cronaca | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>Rielaborare testi (parafrasare una poesia o riassumere un testo, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Revisione e correzione del testo prodotto • La parafrasi • Il riassunto | | | | |
| <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p> | <p>Convenzioni ortografiche, sintattiche e punteggiatura.</p> | | | | |
| <p>NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> | | | | | |
| <p>obiettivi di apprendimento</p> | <p>conoscenze</p> | <p>livello iniziale</p> | <p>livello base</p> | <p>livello intermedio</p> | <p>livello avanzato</p> |
| <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (articoli, nomi, aggettivi, verbi, preposizioni, alcuni pronomi e congiunzioni) e gli elementi basilari di una frase (soggetto, predicato, espansioni);</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso • Le categorie grammaticali • Correttezza ortografica • Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e riconoscere | <p>Se guidato denomina le parti principali del discorso.</p> | <p>Inizia a riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> | <p>Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> | <p>Riconosce e denomina con sicurezza le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> |
| | <p>Con una tabella di supporto individua i</p> | <p>Individua i principali modi e tempi del</p> | <p>Individua e usa modi e tempi del verbo.</p> | <p>Individua e usa in modo sicuro e</p> | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| <p>individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</p> | <p>gli elementi fondamentali della frase minima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzione di soggetto, predicato ed espansioni. | <p>principali modi e tempi del verbo.</p> <p>Se guidato utilizza i principali segni di interpunzione e le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> | <p>verbo.</p> <p>Conosce alcuni meccanismi di formazione e derivazione delle parole e alcune relazioni tra le parole sul piano dei significati.</p> | <p>Conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> | <p>corretto modi e tempi del verbo.</p> <p>Conosce ed applica i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> |
| <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</p> | <p>Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo</p> | | <p>Generalmente comprende le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</p> | <p>Comprende le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</p> | <p>Comprende le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</p> |
| <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale • Relazione di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia o altro) | | <p>Riconosce la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> | <p>Utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <p>Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> |
| <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale • Linguaggio specifico | | <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> | <p>Consulta il dizionario. Riconosce la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> | <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici e ortografici.</p> |
| <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica • Uso del dizionario | | <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e inizia</p> | <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e inizia</p> | <p>Riconosce la funzione dei segni interpuntivi.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| e ortografici | | | | |
| Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi | <ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase. In modo da riprodurre l'intenzione comunicativa • Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato | | | a rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |
| Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori | <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica • Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa | | | Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |