Disciplina EDUCAZIONE FISICA		CLASSE PRIMA			
NUCLEO FONDANTE: IL CORPO, LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E LA SUA ESPRESSIVITÀ		Eseguire semplici sequenze di schemi motori e posturali e li utilizza per esprimere stati d'animo ed emozioni.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**	**LIVELLO INIZIALE**	**LIVELLO BASE**	**LIVELLO INTERMEDIO**	**LIVELLO AVANZATO**
Utilizzare schemi motori di base.	Le parti del corpo. Schemi motori di base (correre, saltare, afferrare, lanciare…) Combinazione di schemi motori Equilibrio statico.	Se guidato inizia ad avere consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e a distinguere alcuni schemi motori. Su indicazione riproduce in modo generalmente corretto ritmi e successioni.	Ha una consapevolezza generalmente adeguata del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e possiede una padronanza adeguata degli schemi motori. Riproduce in modo generalmente corretto ritmi e successioni.	Ha una adeguata consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e possiede una adeguata padronanza degli schemi motori presentati. Riproduce correttamente ritmi e successioni.	Ha piena consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e possiede piena padronanza degli schemi motori presentati. Riproduce con sicurezza ritmi e successioni.
Riprodurre ritmi successioni con o senza attrezzi organizzando i propri movimenti nello spazio e nel tempo.	Struttura del ritmo.				
Esprimersi creativamente attraverso attività mimico-gestuali.	Espressione corporea in situazioni creative.	Se guidato riproduce semplici modalità espressive e corporee, semplici sequenze mimico-facciali o piccole drammatizzazioni.	Riproduce modalità espressive e corporee note, semplici sequenze mimico-facciali o piccole drammatizzazioni.	Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee, elaborando semplici sequenze mimico-facciali o piccole drammatizzazioni.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, elaborando semplici sequenze mimico-facciali o piccole drammatizzazioni.
Esprimersi attraverso il corpo con semplici drammatizzazioni.	Mimica facciale e drammatizzazione.				
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Sequenze di movimento creative				

NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY E IL BENESSERE		Partecipare a giochi e attività rispettando il regolamento. Individuare e confrontare le azioni opportune per il raggiungimento del benessere fisico.			
obiettivi di apprendimento	**conoscenze**	**livello iniziale**	**livello base**	**livello intermedio**	**livello avanzato**
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive in diverse proposte di gioco-sport.	Regole e istruzioni di semplici giochi individuali con attrezzi e non.	Se guidato riconosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e competizioni. Su invito rispetta indicazioni e regole fornite.	Riconosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e competizioni, rispettando in modo generalmente corretto indicazioni e regole fornite.	Conosce e applica in modo appropriato modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e competizioni, rispettando in modo corretto indicazioni e regole fornite.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive in diverse proposte di gioco-sport e competizioni, rispettando in modo corretto e sicuro indicazioni e regole fornite.
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Regole e istruzioni di semplici giochi collettivi con attrezzi e non.				
Rispettare le regole della competizione sportiva.[1]	Rispetto delle regole in una competizione. Collaborazione tra pari.				
Utilizzare gli spazi e gli attrezzi in maniera adeguata.[2]	Attrezzature e spazi.	Se guidato assume comportamenti generalmente adeguati al luogo in cui si trova rispettandone le regole principali.	Assume comportamenti generalmente adeguati al luogo in cui si trova rispettandone le regole principali.	Assume comportamenti adeguati al luogo in cui si trova rispettandone le regole.	Assume comportamenti appropriati al luogo in cui si trova rispettandone con attenzione le regole.
Rispettare le regole dei vari ambienti.[3]	Regolamenti degli spazi.				

[1] educazione civica: costituzione
[2] educazione civica: costituzione
[3] educazione civica: costituzione

Disciplina EDUCAZIONE FISICA		CLASSE SECONDA			
NUCLEO FONDANTE: IL CORPO, LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E LA SUA ESPRESSIVITÀ		Eseguire semplici sequenze di schemi motori e posturali e li utilizza per esprimere stati d'animo ed emozioni.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**	**LIVELLO INIZIALE**	**LIVELLO BASE**	**LIVELLO INTERMEDIO**	**LIVELLO AVANZATO**
Utilizzare schemi motori di base anche coordinati tra loro.	Le parti del corpo. Schemi motori di base (correre, saltare, afferrare, lanciare…) Combinazione di schemi motori Equilibrio statico e dinamico.	Se guidato inizia ad avere consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e a distinguere i vari schemi motori. Su indicazione effettua in modo generalmente corretto semplici percorsi, ritmi e successioni.	Ha una consapevolezza generalmente adeguata del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e possiede una padronanza adeguata degli schemi motori. Effettua in modo generalmente corretto semplici percorsi, ritmi e successioni.	Ha una adeguata consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e possiede una adeguata padronanza degli schemi motori. Effettua in modo corretto semplici percorsi, ritmi e successioni.	Ha piena consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e possiede piena padronanza degli schemi motori. Effettua con sicurezza semplici percorsi, ritmi e successioni.
Effettuare percorsi, ritmi successioni con o senza attrezzi organizzando i propri movimenti nello spazio e nel tempo.	Struttura del ritmo. Percorsi semplici e misti anche con utilizzo di attrezzi.				
Esprimersi creativamente attraverso attività mimico-gestuali.	Espressione corporea in situazioni creative.	Se guidato riproduce semplici modalità espressive e corporee, semplici sequenze mimico-facciali o piccole drammatizzazioni.	Riproduce modalità espressive e corporee note, semplici sequenze mimico-facciali o piccole drammatizzazioni.	Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee, elaborando semplici sequenze mimico-facciali o piccole drammatizzazioni.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, elaborando semplici sequenze mimico-facciali o piccole drammatizzazioni.
Esprimersi attraverso il corpo con semplici drammatizzazioni.	Mimica facciale e drammatizzazione.				
Elaborare ed eseguire	Sequenze di				

semplici sequenze di movimento.	movimento creative				
NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY E IL BENESSERE		Partecipare a giochi e attività rispettando il regolamento. Individuare e confrontare le azioni opportune per il raggiungimento del benessere fisico.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**	**LIVELLO INIZIALE**	**LIVELLO BASE**	**LIVELLO INTERMEDIO**	**LIVELLO AVANZATO**
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive in diverse proposte di gioco-sport.	Regole e istruzioni di semplici giochi individuali con attrezzi e non.	Se guidato riconosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e competizioni. Su invito rispetta indicazioni e regole.	Riconosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e competizioni, rispettando in modo generalmente corretto indicazioni e regole.	Conosce e applica in modo appropriato modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e competizioni, rispettando in modo corretto indicazioni e regole.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive in diverse proposte di gioco-sport e competizioni, rispettando in modo corretto indicazioni e regole.
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Regole e istruzioni di semplici giochi collettivi con attrezzi e non.				
Rispettare le regole della competizione sportiva.[1]	Rispetto delle regole in una competizione. Collaborazione tra pari.				
Utilizzare gli spazi e gli attrezzi in maniera adeguata.[2]	Attrezzature e spazi.	Se guidato assume comportamenti generalmente adeguati al luogo in cui si trova rispettandone le	Assume comportamenti generalmente adeguati al luogo in cui si trova rispettandone le	Assume comportamenti adeguati al luogo in cui si trova rispettandone le regole.	Assume comportamenti appropriati al luogo in cui si trova rispettandone con attenzione le regole.
Rispettare le regole dei vari ambienti.[3]	Regolamenti degli spazi.				

[1] educazione civica: costituzione
[2] educazione civica: costituzione
[3] educazione civica: costituzione

		regole principali.	regole principali.		

Disciplina EDUCAZIONE FISICA		CLASSE SECONDA			
NUCLEO FONDANTE: IL CORPO, LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E LA SUA ESPRESSIVITÀ		Eseguire semplici sequenze di schemi motori e posturali e li utilizza per esprimere stati d'animo ed emozioni.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**	**LIVELLO INIZIALE**	**LIVELLO BASE**	**LIVELLO INTERMEDIO**	**LIVELLO AVANZATO**
Utilizzare schemi motori di base anche coordinati tra loro.	Le parti del corpo. Schemi motori di base (correre, saltare, afferrare, lanciare…) Combinazione di schemi motori Equilibrio statico e dinamico.	Se guidato inizia ad avere consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e a distinguere i vari schemi motori. Su indicazione effettua in modo generalmente corretto semplici percorsi, ritmi e successioni.	Ha una consapevolezza generalmente adeguata del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e possiede una padronanza adeguata degli schemi motori. Effettua in modo generalmente corretto semplici percorsi, ritmi e successioni.	Ha una adeguata consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e possiede una adeguata padronanza degli schemi motori. Effettua in modo corretto semplici percorsi, ritmi e successioni.	Ha piena consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e possiede piena padronanza degli schemi motori. Effettua con sicurezza semplici percorsi, ritmi e successioni.
Effettuare percorsi, ritmi successioni con o senza attrezzi organizzando i propri movimenti nello spazio e nel tempo.	Struttura del ritmo. Percorsi semplici e misti anche con utilizzo di attrezzi.				
Esprimersi creativamente attraverso attività mimico-gestuali.	Espressione corporea in situazioni creative.	Se guidato riproduce semplici modalità espressive e corporee, semplici sequenze mimico-facciali o piccole drammatizzazioni.	Riproduce modalità espressive e corporee note, semplici sequenze mimico-facciali o piccole drammatizzazioni.	Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee, elaborando semplici sequenze mimico-facciali o piccole drammatizzazioni.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, elaborando semplici sequenze mimico-facciali o piccole drammatizzazioni.
Esprimersi attraverso il corpo con semplici drammatizzazioni.	Mimica facciale e drammatizzazione.				
Elaborare ed eseguire	Sequenze di				

semplici sequenze di movimento.	movimento creative				
NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY E IL BENESSERE		Partecipare a giochi e attività rispettando il regolamento. Individuare e confrontare le azioni opportune per il raggiungimento del benessere fisico.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**	**LIVELLO INIZIALE**	**LIVELLO BASE**	**LIVELLO INTERMEDIO**	**LIVELLO AVANZATO**
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive in diverse proposte di gioco-sport.	Regole e istruzioni di semplici giochi individuali con attrezzi e non.	Se guidato riconosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e competizioni. Su invito rispetta indicazioni e regole.	Riconosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e competizioni, rispettando in modo generalmente corretto indicazioni e regole.	Conosce e applica in modo appropriato modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e competizioni, rispettando in modo corretto indicazioni e regole.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive in diverse proposte di gioco-sport e competizioni, rispettando in modo corretto indicazioni e regole.
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Regole e istruzioni di semplici giochi collettivi con attrezzi e non.				
Rispettare le regole della competizione sportiva.[1]	Rispetto delle regole in una competizione. Collaborazione tra pari.				
Utilizzare gli spazi e gli attrezzi in maniera adeguata.[2]	Attrezzature e spazi.	Se guidato assume comportamenti generalmente adeguati al luogo in cui si trova rispettandone le	Assume comportamenti generalmente adeguati al luogo in cui si trova rispettandone le	Assume comportamenti adeguati al luogo in cui si trova rispettandone le regole.	Assume comportamenti appropriati al luogo in cui si trova rispettandone con attenzione le regole.
Rispettare le regole dei vari ambienti.[3]	Regolamenti degli spazi.				

[1] educazione civica: costituzione
[2] educazione civica: costituzione
[3] educazione civica: costituzione

		regole principali.	regole principali.		

Disciplina EDUCAZIONE FISICA		CLASSE TERZA			
NUCLEO FONDANTE: IL CORPO, LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E LA SUA ESPRESSIVITÀ		Eseguire semplici sequenze di schemi motori e posturali e li utilizza per esprimersi anche in modo originale e creativo.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**	**LIVELLO INIZIALE**	**LIVELLO BASE**	**LIVELLO INTERMEDIO**	**LIVELLO AVANZATO**
Utilizzare schemi motori di base anche coordinati tra loro.	Le parti del corpo. Schemi motori di base (correre, saltare, afferrare, lanciare…) Combinazione di schemi motori Equilibrio statico e dinamico.	Se guidato inizia ad avere consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e a distinguere i vari schemi motori. Su indicazione effettua in modo generalmente corretto percorsi, ritmi e successioni.	Ha una consapevolezza generalmente adeguata del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e possiede una padronanza adeguata degli schemi motori. Effettua in modo generalmente corretto percorsi, ritmi e successioni.	Ha una adeguata consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e possiede una adeguata padronanza degli schemi motori. Effettua in modo corretto percorsi, ritmi e successioni.	Ha piena consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e possiede piena padronanza degli schemi motori. Effettua con sicurezza percorsi, ritmi e successioni.
Effettuare percorsi, ritmi successioni con o senza attrezzi organizzando i propri movimenti nello spazio e nel tempo.	Struttura del ritmo. Percorsi semplici e misti anche con utilizzo di attrezzi. Spazi di azione propri e altrui.				
Esprimersi creativamente attraverso attività mimico-gestuali.	Espressione corporea in situazioni creative.	Se guidato riproduce semplici modalità espressive e corporee, semplici sequenze mimico-facciali o piccole drammatizzazioni.	Riproduce modalità espressive e corporee note, semplici sequenze mimico-facciali o piccole drammatizzazioni.	Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee, elaborando semplici sequenze mimico-facciali o piccole drammatizzazioni.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, elaborando semplici sequenze mimico-facciali o piccole drammatizzazioni.
Esprimersi attraverso il corpo con semplici drammatizzazioni.	Mimica facciale e drammatizzazione.				
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di	Sequenze di movimento creative				

movimento o semplici coreografie	Semplici coreografie individuali o di gruppo.				
NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY E IL BENESSERE		Partecipare a giochi e attività rispettando il regolamento e le norme di sicurezza per sé e per gli altri. Individuare e confrontare le azioni opportune per il raggiungimento del benessere fisico.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**	**LIVELLO INIZIALE**	**LIVELLO BASE**	**LIVELLO INTERMEDIO**	**LIVELLO AVANZATO**
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive in diverse proposte di gioco-sport.	Regole e istruzioni di semplici giochi individuali con attrezzi e non.	Se guidato riconosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e competizioni. Su invito rispetta indicazioni e regole e riconosce gli esiti.	Riconosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e competizioni, rispettando in modo generalmente corretto indicazioni e regole e riconoscendo gli esiti.	Conosce e applica in modo appropriato modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e competizioni, rispettando in modo corretto indicazioni e regole e accettando in modo appropriato gli esiti.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive in diverse proposte di gioco-sport e competizioni, rispettando in modo corretto indicazioni e regole e accettando con senso di responsabilità gli esiti.
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Regole e istruzioni di semplici giochi collettivi con attrezzi e non.				
Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.[1]	Rispetto delle regole in una competizione. Collaborazione tra pari. Regolamenti di gioco: vittorie, sconfitte, frustrazioni, rispetto dell'avversario.				
Utilizzare gli spazi e gli attrezzi in maniera adeguata.	Attrezzature e spazi.	Se guidato assume comportamenti generalmente adeguati	Assume comportamenti generalmente adeguati al luogo in cui si trova	Assume comportamenti adeguati al luogo in cui si trova rispettandone le	Assume comportamenti appropriati al luogo in cui si trova

[1] educazione civica: costituzione

Rispettare le regole dei vari ambienti.[2]	Regolamenti degli spazi.	al luogo in cui si trova rispettandone le regole principali.	rispettandone le regole principali.	regole.	rispettandone con attenzione le regole.

[2] educazione civica: costituzione

Disciplina EDUCAZIONE FISICA		CLASSE QUARTA			
NUCLEO FONDANTE: IL CORPO, LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E LA SUA ESPRESSIVITÀ		Eseguire sequenze di schemi motori e posturali anche complessi e li utilizza per esprimersi anche in modo originale e creativo.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**	**LIVELLO INIZIALE**	**LIVELLO BASE**	**LIVELLO INTERMEDIO**	**LIVELLO AVANZATO**
Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare…)	Schemi motori. Combinazione di schemi motori in forma simultanea in situazioni sempre più complesse.	Se guidato inizia ad avere consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e a distinguere i vari schemi motori. Su indicazione presta attenzione a traiettorie, distanze, ritmi e successioni.	Ha una consapevolezza generalmente adeguata del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e possiede una padronanza adeguata degli schemi motori. generalmente opera con attenzione nella valutazione di traiettorie, distanze, ritmi e successioni.	Ha una adeguata consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e possiede una adeguata padronanza degli schemi motori. Opera con attenzione nella valutazione di traiettorie, distanze, ritmi e successioni.	Ha piena consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e possiede piena padronanza degli schemi motori. Opera con precisione e cura nella valutazione di traiettorie, distanze, ritmi e successioni.
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi eseguiti e successioni temporali delle azioni motorie.	Traiettorie, distanze, ritmi, successioni di azioni motorie.				
Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Spazi di azione propri e altrui. Spazi di azione degli oggetti e delle attrezzature sportive.				
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo	Modalità espressive e corporee, mimica e gestualità.	Se guidato riproduce semplici modalità espressive e corporee o semplici coreografie	Riproduce modalità espressive e corporee note o semplici coreografie trasmettendo contenuti emozionali.	Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee note o elaborando semplici coreografie, trasmettendo con cura contenuti emozionali.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee o elaborando semplici coreografie, trasmettendo con precisione e cura

contenuti emozionali.					contenuti emozionali.
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e/o collettive.	Sequenze di movimento, coreografie.				
NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY E IL BENESSERE		Partecipare a giochi e attività rispettando il regolamento e le norme di sicurezza per sé e per gli altri. Individuare e confrontare le azioni opportune per il raggiungimento del benessere fisico.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**	**LIVELLO INIZIALE**	**LIVELLO BASE**	**LIVELLO INTERMEDIO**	**LIVELLO AVANZATO**
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive in diverse proposte di gioco-sport.	Approccio ad alcuni sport e ai suoi schemi motori tipici.	Se guidato riconosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e competizioni. Su invito rispetta indicazioni e regole e riconosce gli esiti.	Riconosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e competizioni, rispettando in modo generalmente corretto indicazioni e regole e riconoscendo gli esiti.	Conosce e applica in modo appropriato modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e competizioni, rispettando in modo corretto indicazioni e regole e accettando in modo appropriato gli esiti.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive in diverse proposte di gioco-sport e competizioni, rispettando in modo corretto indicazioni e regole e accettando con senso di responsabilità gli esiti.
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	Regolamenti sportivi.				
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Organizzazione di giochi e gare anche in collaborazione con altri. Scambi di ruolo all'interno della squadra in un gioco.				
Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta	Regolamenti di gioco: vittorie, sconfitte, frustrazioni, rispetto dell'avversario.				

con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.[1]					
Assumere comportamenti adeguati nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.[2]	Regole per la sicurezza in palestra e nell'attività sportiva. Regole per la sicurezza nelle attività sportive all'aperto e in incontri sportivi dilettantistici.	Se guidato assume comportamenti generalmente adeguati nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Su invito dimostra di conoscere l'esistenza di relazioni tra salute, esercizio fisico e corretta alimentazione.	Assume comportamenti generalmente adeguati nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Dimostra di conoscere l'esistenza di relazioni tra salute, esercizio fisico e corretta alimentazione.	Assume comportamenti adeguati nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Ha consapevolezza delle relazioni tra salute, esercizio fisico e corretta alimentazione.	Assume comportamenti appropriati nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Ha piena consapevolezza delle relazioni tra salute, esercizio fisico e corretta alimentazione.
Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.[3]	Rapporto tra alimentazione e esercizio fisico.				
Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.[4]	Funzioni fisiologiche, consumo energetico e funzioni respiratorie.				

[1] educazione civica: costituzione
[2] educazione civica: costituzione
[3] educazione civica: costituzione
[4] educazione civica: costituzione, scienze: l'uomo, i viventi e l'ambiente

Disciplina EDUCAZIONE FISICA		CLASSE QUINTA			
NUCLEO FONDANTE: IL CORPO, LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E LA SUA ESPRESSIVITÀ		Eseguire sequenze di schemi motori e posturali anche complessi e li utilizza per esprimersi anche in modo originale e creativo.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**	**LIVELLO INIZIALE**	**LIVELLO BASE**	**LIVELLO INTERMEDIO**	**LIVELLO AVANZATO**
Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare…)	Schemi motori. Combinazione di schemi motori in forma simultanea in situazioni sempre più complesse.	Se guidato inizia ad avere consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e a distinguere i vari schemi motori. Su indicazione presta attenzione a traiettorie, distanze, ritmi e successioni.	Ha una consapevolezza generalmente adeguata del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e possiede una padronanza adeguata degli schemi motori. generalmente opera con attenzione nella valutazione di traiettorie, distanze, ritmi e successioni.	Ha una adeguata consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e possiede una adeguata padronanza degli schemi motori. Opera con attenzione nella valutazione di traiettorie, distanze, ritmi e successioni.	Ha piena consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti nello spazio e possiede piena padronanza degli schemi motori. Opera con precisione e cura nella valutazione di traiettorie, distanze, ritmi e successioni.
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi eseguiti e successioni temporali delle azioni motorie.	Traiettorie, distanze, ritmi, successioni di azioni motorie.				
Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Spazi di azione propri e altrui. Spazi di azione degli oggetti e delle attrezzature sportive.				
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e	Modalità espressive e corporee, mimica e gestualità.	Se guidato riproduce semplici modalità espressive e corporee o semplici coreografie	Riproduce modalità espressive e corporee note o semplici coreografie trasmettendo contenuti emozionali.	Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee note o elaborando semplici coreografie,	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee o elaborando semplici coreografie,

danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.				trasmettendo con cura contenuti emozionali.	trasmettendo con precisione e cura contenuti emozionali.
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e/o collettive.	Sequenze di movimento, coreografie.				
NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY E IL BENESSERE		Partecipare a giochi e attività rispettando il regolamento e le norme di sicurezza per sé e per gli altri. Individuare e confrontare le azioni opportune per il raggiungimento del benessere fisico.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**	**LIVELLO INIZIALE**	**LIVELLO BASE**	**LIVELLO INTERMEDIO**	**LIVELLO AVANZATO**
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive in diverse proposte di gioco-sport.	Approccio ad alcuni sport e ai suoi schemi motori tipici.	Se guidato riconosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e competizioni. Su invito rispetta indicazioni e regole e riconosce gli esiti.	Riconosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e competizioni, rispettando in modo generalmente corretto indicazioni e regole e riconoscendo gli esiti.	Conosce e applica in modo appropriato modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e competizioni, rispettando in modo corretto indicazioni e regole e accettando in modo appropriato gli esiti.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive in diverse proposte di gioco-sport e competizioni, rispettando in modo corretto indicazioni e regole e accettando con senso di responsabilità gli esiti.
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	Regolamenti sportivi.				
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Organizzazione di giochi e gare anche in collaborazione con altri. Scambi di ruolo all'interno della squadra in un gioco.				

Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.[1]	Regolamenti di gioco: vittorie, sconfitte, frustrazioni, rispetto dell'avversario.				
Assumere comportamenti adeguati nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.[2]	Regole per la sicurezza in palestra e nell'attività sportiva. Regole per la sicurezza nelle attività sportive all'aperto e in incontri sportivi dilettantistici. Essere in grado di prevedere situazioni di pericolo in contesti diversi assumendo comportamenti adeguati (mantenere la calma, entrare o uscire in file regolari ecc…)	Se guidato assume comportamenti generalmente adeguati nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Su invito dimostra di conoscere l'esistenza di relazioni tra salute, esercizio fisico e corretta alimentazione.	Assume comportamenti generalmente adeguati nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Dimostra di conoscere l'esistenza di relazioni tra salute, esercizio fisico e corretta alimentazione.	Assume comportamenti adeguati nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Ha consapevolezza delle relazioni tra salute, esercizio fisico e corretta alimentazione.	Assume comportamenti appropriati nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Ha piena consapevolezza delle relazioni tra salute, esercizio fisico e corretta alimentazione.
Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di	Rapporto tra alimentazione e esercizio fisico.				

[1] educazione civica: costituzione
[2] educazione civica: costituzione

vita.[3]					
Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.[4]	Funzioni fisiologiche, consumo energetico e funzioni respiratorie.				

[3] educazione civica: costituzione
[4] educazione civica: costituzione, scienze: l'uomo i viventi e l'ambiente