DIPARTIMENTO: ITALIANO

ORDINE DI SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: L'alunno: ● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere

con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.				
NUCLEI FONDANTI	**ANNO**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITÀ'**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO E PARLATO	1	• Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando argomento, informazioni principali. • Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo per comprenderli durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave). • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato	• Individua alcune tipologie testuali, distinguendo gli elementi fondamentali • Acquisisce tecniche e strategie d'ascolto, prestando attenzione in varie situazioni comunicative • Raccoglie informazioni secondo indicatori dati • Racconta del proprio vissuto esprimendosi in modo chiaro • Partecipa a una discussione in modo pertinente • Riferisce su argomenti di studio in modo chiaro • Arricchisce il proprio lessico	• Strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua (emittente, destinatario, ricevente, canale, messaggio) • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali • Argomenti di studio, esperienze che prevedano una rielaborazione e un'esposizione a carattere narrativo e descrittivo.

		all’argomento e alla situazione. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione.		
	2	● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. ● Utilizzare le proprie conoscenze su diversi tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. ● Ascoltare testi applicando	● Individua varie tipologie testuali, distinguendo gli elementi fondamentali e secondari, scopo e intenzione di una comunicazione ● Migliora tecniche e strategie d'ascolto, prestando attenzione in varie situazioni comunicative ● Prende appunti e rielabora, in modo guidato, le informazioni	● Strutture grammaticali della lingua italiana ● Elementi di base delle funzioni della lingua (emittente, destinatario, ricevente, canale, messaggio) ● Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali ● Argomenti di studio,

		tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione guidata degli appunti, esplicitazione delle parole chiave). ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Intervenire in una conversazione o in una	raccolte ● Conversa e racconta del proprio vissuto esprimendosi in modo chiaro e corretto ● Partecipa in modo costruttivo a una discussione facendo proposte, tenendo in considerazione punti di vista diversi ● Riferisce su argomenti di studio in modo chiaro e organico, operando alcuni collegamenti ed esprimendo giudizi personali ● Sa mantenere l'interesse di chi ascolta ● Arricchisce il proprio lessico	esperienze che prevedano una rielaborazione e un'esposizione a carattere narrativo, descrittivo, informativo

		discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, migliorare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).		
	3	● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere	● Individua varie tipologie testuali, distinguendo gli elementi fondamentali e secondari, scopo e intenzione di una comunicazione anche complessa cogliendone anche gli aspetti impliciti ● Consolida tecniche e strategie d'ascolto, prestando attenzione in varie situazioni	● Strutture grammaticali della lingua italiana ● Elementi di base delle funzioni della lingua (emittente, destinatario, ricevente, canale, messaggio) ● Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali

		durante l'ascolto. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave). ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico	comunicative ● Prende appunti e rielabora le informazioni raccolte ● Sa valutare criticamente un testo esprimendo opinioni personali ● Conversa e racconta del proprio vissuto esprimendosi in modo chiaro, corretto e logico ● Partecipa in modo costruttivo a una discussione facendo proposte, argomentando, tenendo in considerazione punti di vista diversi ● Riferisce su argomenti di studio in modo chiaro, organico ed esauriente operando adeguati collegamenti ed esprimendo motivati giudizi personali ● Sa mantenere l'interesse di chi ascolta ● Arricchisce il proprio lessico	● Argomenti di studio, esperienze che prevedano una rielaborazione e un'esposizione a carattere narrativo, descrittivo, informativo

		adeguato all'argomento e alla situazione. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.		

LETTURA	1	● Leggere ad alta voce testi noti e non noti in modo chiaro ed espressivo. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando, in modo guidato, tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). ● Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. ● Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando, in modo guidato, quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate	● Legge in modo corretto ed espressivo testi narrativi ed espositivi ● Comprende testi complessi, individuando l'intenzione comunicativa dell'autore ● Riorganizza sinteticamente, in modo guidato, le informazioni di testi e filmati	● Struttura di vari tipi di testo: - testo narrativo (nelle tipologie: racconto mitologico, favola, fiaba, racconto fantastico, racconto d'avventura, racconto di fantasia) - testo descrittivo - testo regolativo - testo espositivo (nei manuali d'uso e nella forma della relazione) - testi poetici - testi personali (lettera personale) - testo teatrale

		• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando, in modo guidato, tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.		
	2	• Migliorare la lettura espressiva ad alta voce di testi noti e non noti • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto, in modo guidato, strategie differenziate (lettura	• Legge in modo corretto ed espressivo anche testi letterari, riuscendo a cogliere, in modo guidato, alcuni mutamenti della lingua nel tempo • Comprende testi complessi, individuando l'intenzione comunicativa e le tecniche narrative dell'autore • Riorganizza in modo sintetico e personale le informazioni	• Struttura di vari tipi di testo: - testo narrativo (nelle tipologie: racconto mitologico, favola, fiaba, racconto fantastico, racconto d'avventura, racconto di fantasia, racconto horror, racconto comico e umoristico) - testo descrittivo - testo regolativo - testo espositivo (nei manuali d'uso e nella forma della cronaca, della relazione, del verbale)

		selettiva, orientativa, analitica). ● Utilizzare, in modo guidato, testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ● Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle attraverso, riassunti schematici e	selezionate da testi e filmati	- testi poetici - testi personali (lettera, diario) - testo teatrale - la stampa quotidiana e periodica

		mappe. ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.		
	3	● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi	● Legge in modo corretto ed espressivo anche testi letterari, riuscendo a cogliere i principali mutamenti della lingua nel tempo ● Comprende testi complessi, individuando l'intenzione	● Struttura di vari tipi di testo: - testo narrativo (nelle tipologie: racconto mitologico, favola, fiaba, racconto fantastico, racconto d'avventura, racconto di fantasia, racconto horror, racconto comico e umoristico)

		ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ● Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	comunicativa e le tecniche narrative dell'autore ● Riformula e riorganizza in modo sintetico e personale le informazioni selezionate da testi e filmati	- testo descrittivo - testo regolativo - testo espositivo (nei manuali d'uso e nella forma della cronaca, della relazione, del verbale) - testi poetici - testi personali (lettera, diario) - testo teatrale - testo argomentativo - la stampa quotidiana e periodica

		• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro		

		azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare anche in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.		
SCRITTURA	1	● Conoscere e applicare, in modo guidato, le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di procedure per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo. ● Sintetizzare, anche sotto	• Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico • Produce testi coerenti, organizzati e aderenti alla traccia, anche con giudizi personali. • Produce testi di tipo diverso (relazione; riassunto; narrazione; descrizione; riflessione personale, esposizione, poesia, commento) sulla base di una traccia data, arricchendo il lessico di base • Sa utilizzare strategie di scrittura diverse (testi guidati, completamento testi)	● Regole ortografiche anche applicate a testi informatici ● Organizzazione della frase semplice ● Organizzazione logica dei contenuti, produzione di alcune tipologie testuali, analisi traccia, idee chiave; produzione scritta secondo le tipologie testuali affrontate

		forma di schemi, testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad esempio e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici).		
	2	● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di procedure per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista	● Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico ● Produce testi coerenti, organizzati e aderenti alla traccia, anche con motivati giudizi personali. ● Produce testi di tipo diverso (cronaca/relazione; riassunto; narrazione; descrizione; testo regolativo; riflessione personale e critico-costruttiva, esposizione, poesia, commento) sulla base di una traccia data, usando un	● Regole ortografiche anche applicate a testi informatici ● Organizzazione della frase semplice e complessa ● Organizzazione logica dei contenuti, produzione di varie tipologie testuali, analisi traccia, idee chiave; produzione scritta secondo le varie tipologie testuali affrontate

		morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario: ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad esempio e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, testi	lessico vario e specifico ● Sa utilizzare strategie di scrittura diverse (testi guidati, completamento testi)	

		teatrali, per un'eventuale messa in scena.)		
	3	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario: ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati,	• Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico • Produce testi coerenti, organizzati e aderenti alla traccia, anche con motivati giudizi personali. • Produce testi di tipo diverso (cronaca/relazione; riassunto; narrazione; descrizione; testo regolativo; riflessione personale e critico-costruttiva, esposizione, poesia, sintesi non lineare, argomentazione, commento) sulla base di una traccia data, usando un lessico vario e specifico • Sa utilizzare strategie di scrittura diverse (testi guidati, completamento testi)	• Regole ortografiche anche applicate a testi informatici • Organizzazione della frase semplice e complessa • Organizzazione logica dei contenuti, produzione di varie tipologie testuali, analisi traccia, idee chiave; produzione scritta secondo le varie tipologie testuali

		adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ● Inserire nei propri testi citazioni tratte da fonti diverse. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad esempio e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.)		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	1	● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il	• Competenza lessicale: saper usare il dizionario, operare scelte lessicali, usare lessico adeguato al tipo di	● Lessico della comunicazione informale e formale ● Lessico delle discipline

RICETTIVO E PRODUTTIVO		proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare una buona parte di parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ● Comprendere e usare una certa varietà di parole in senso figurato. ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ● Riconoscere, in modo guidato, le relazioni di significato fra le parole non note all'interno di un testo. ● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare, in modo guidato, all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili.	testo	
	2	● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare una buona parte di parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	• Competenza lessicale: saper usare il dizionario, operare scelte lessicali, usare lessico adeguato al tipo di testo	● Lessico della comunicazione informale e formale ● Lessico delle discipline

		• Comprendere e usare una certa varietà di parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Riconoscere le relazioni di significato fra le parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		
	3	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare una buona parte di parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	• Competenza lessicale: saper usare il dizionario, operare scelte lessicali, usare lessico adeguato al tipo di testo	• Lessico della comunicazione informale e formale • Lessico delle discipline

		● Comprendere e usare una certa varietà di parole in senso figurato. ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI	1	● Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici..	● Distingue le parti del discorso e le analizza grammaticalmente ● Arricchisce il proprio lessico, adattandolo alle diverse	● Gli elementi della comunicazione: struttura,funzioni e scopi ● Le regole ortografiche e della punteggiatura

DELLA LINGUA		• Riconoscere le caratteristiche e le strutture di alcuni tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione, alterazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli, in modo guidato, nella	situazioni comunicative • Stabilisce la relazione tra forma testuale, scopo e registro	• La struttura delle parole nella costruzione della frase • Le parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione • Lessico relativo agli argomenti trattati • Variazioni della lingua nel tempo e nello spazio

		produzione scritta.		
	2	• Riconoscere casi di variabilità della lingua. • Riconoscere differenti situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione, alterazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere l'organizzazione	• Esegue l'analisi grammaticale e logica • Arricchisce il proprio lessico, adattandolo alle diverse situazioni comunicative • Stabilisce la relazione tra forma testuale, scopo e registro	• Gli elementi della comunicazione: struttura,funzioni e scopi • Le regole ortografiche e della punteggiatura • La struttura delle parole nella costruzione della frase • Le parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione • Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, principali complementi • Lessico relativo agli argomenti trattati • Variazioni della lingua nel tempo e nello spazio

		logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		
	3	● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ● Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle	● Distingue i livelli dell'analisi grammaticale, logica e del periodo ● Arricchisce il proprio lessico, adattandolo alle diverse situazioni comunicative ● Stabilisce la relazione tra forma testuale, scopo e registro	● Gli elementi della comunicazione: struttura,funzioni e scopi ● Le regole ortografiche e della punteggiatura ● La struttura delle parole nella costruzione della frase ● Le parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione ● Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, principali complementi ● Sintassi del periodo:

		parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione, alterazione. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		proposizione principale, coordinata e subordinata ● Lessico relativo agli argomenti trattati ● Variazioni della lingua nel tempo e nello spazio