IC CASALE SUL SILE 2021-22

DIPARTIMENTO: LINGUE STRANIERE

ORDINE DI SCUOLA : SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA LINGUA INGLESE:
L'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEI FONDANTI	ANNO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	1	**Ricezione orale (listening):** ● comprendere informazioni principali di semplici	● comprendere messaggi riferiti al proprio	● aspetti fonologici della lingua;

		messaggi orali relativi alla propria sfera personale e alla quotidianità; ● seguire un discorso orale articolato in maniera semplificata.	ambiente personale, scolastico e familiare; ● comprendere e distinguere le diverse situazioni comunicative; ● comprendere le istruzioni impartite dall'insegnante (e agire di conseguenza); ● comprendere un semplice testo nelle sue linee generali e ricercarvi delle informazioni specifiche; ● identificare parole e nuclei tematici relativi alle unità di apprendimento che verranno sviluppate.	● brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale e quotidiana; ● vocaboli relativi ad aree lessicali concernenti numeri, date, oggetti dell'ambiente circostante e della vita personale.
	2	**Ricezione orale (listening):** ● comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	● comprendere messaggi riferiti al proprio ambiente personale, scolastico e familiare; ● comprendere e distinguere le diverse situazioni comunicative; ● comprendere testi nelle loro linee generali, fornendone informazioni specifiche;	● aspetti fonologici della lingua; ● espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale e quotidiana; ● vocaboli relativi ad aree lessicali concernenti oggetti dell'ambiente circostante e della vita personale.

			● comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usato un linguaggio chiaro e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.; ● individuare l'informazione principale in attività di ascolto relative ad argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	
	3	**Ricezione orale (listening):** ● comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari; ● individuare l'informazione principale riguardo avvenimenti di attualità o argomenti di proprio interesse, a condizione che il discorso	● comprendere un discorso nelle sue linee essenziali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ● comprendere alcune parole chiave per poter orientarsi all'interno di	● aspetti fonologici della lingua; ● espressioni finalizzate ad uno scambio dialogico nella vita sociale e quotidiana; ● vocaboli relativi ad aree lessicali concernenti tempo libero, sport, interessi personali, esperienze vissute e

		sia articolato in modo chiaro. ● individuare alcuni termini ed informazioni di base attinenti a contenuti di studio di altre discipline (modalità CLIL).	argomenti interesse personale, di cultura generale, di contenuti di altre discipline (CLIL).	future, progetti, viaggi, scelte scolastiche; ● vocaboli specifici (microlingua) di altre discipline scolastiche (modalità CLIL)
PARLATO	1	**Interazione orale (speaking):** ● produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana; ● interagire in modo semplice attraverso una comunicazione con un interlocutore disponibile eventualmente a ripetere; ● chiedere e rispondere a semplici quesiti, interagire in modo semplice su temi che risultino familiari o personali.	● salutare e presentare se stessi e gli altri; ● chiedere e dire l'età; ● chiedere e dire la provenienza; ● descrivere oggetti, luoghi e persone; ● presentare la propria routine quotidiana (orari ed attività) ● esprimere gusti e preferenze; ● parlare delle proprie abilità / capacità e chiederle ad altri.	● semplici testi relativi ad argomenti noti e familiari; ● vocaboli relativi ad aree lessicali concernenti numeri, date, oggetti dell'ambiente circostante e della vita personale.
	2	**Interazione orale (speaking):** ● descrivere o presentare persone, parlare di	● salutare e presentare se stessi e gli altri;	● testi relativi ad argomenti noti e familiari;

		abitudini e di attività ricreative frequenti e di compiti quotidiani; ● esprimere preferenze ● cominciare ad interagire con qualche interlocutore, comprendendo i punti chiave di una conversazione; ● partecipare e intervenire a conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando idee e informazioni.	● descrivere oggetti, luoghi e persone; ● presentare la propria routine quotidiana (ampliamento) ● esprimere gusti e preferenze; ● parlare delle proprie abilità / capacità e chiederle ad altri ● concordare un incontro o un programma ● parlare di attività programmate per il futuro ● parlare di avvenimenti al passato (introduzione)	● vocaboli relativi ad aree lessicali concernenti la quotidianità (sport, attività del tempo libero, acquisti e negozi, prezzi, tempo atmosferico)
	3	**Produzione orale (speaking)** ● descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; ● esprimere preferenze; ● esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ● interagire con uno o più interlocutori, comprendere	● descrivere e presentare persone (familiari o amici) nella loro sfera quotidiana, personale e professionale; ● esprimere gusti o preferenze aggiungendo una motivazione	● testi relativi argomenti noti e familiari; ● vocaboli relativi ad aree lessicali concernenti tempo libero, sport, interessi personali, esperienze vissute e future, progetti, viaggi, scelte scolastiche, professioni; settore tecnologico/informatico;

		i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ● gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	personale; ● interagire con uno e più interlocutori; esporre le proprie posizioni ed idee.	● vocaboli specifici (microlingua) di altre discipline scolastiche (modalità CLIL)
LETTURA	1	**Comprensione scritta (reading)** ● comprendere frasi brevi e semplici; ● trovare parole chiave	● comprendere un semplice testo nelle sue linee generali e ricercarvi delle informazioni specifiche.	● brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio comunicativo nella vita sociale e quotidiana; ● vocaboli scritti e aree semantiche relative a numeri, date, oggetti dell'ambiente circostante, della vita personale e della routine quotidiana.
	2	**Comprensione scritta (reading)** ● leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. ● leggere brevi storie, semplici biografie e comprenderne il messaggio globale.	● comprendere un semplice testo nelle sue linee generali e ricercarvi delle informazioni specifiche	● alcune espressioni finalizzate ad un semplice scambio comunicativo nella vita sociale e quotidiana; ● vocaboli scritti ed aree semantiche relative all'ambiente circostante e

				ad alcuni aspetti della vita personale.
	3	**Comprensione scritta (reading)** • leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • leggere brevi storie, semplici biografie e testi di civiltà e di altre discipline.	• *scanning* (lettura approfondita) e *skimming* (lettura veloce): recupero di informazioni generiche e specifiche, dato un testo di media lunghezza;	• Testi e messaggi in base a richieste specifiche; • consegne ed istruzioni da decodificare; • vocaboli scritti e aree semantiche relative a tempo libero, sport, interessi personali, esperienze vissute e future, progetti, viaggi, scelte scolastiche, professioni e settore tecnologico/informatico; • vocaboli specifici (microlingua) di altre discipline scolastiche (modalità CLIL)
SCRITTURA	1	**Produzione scritta (writing)** • trasferire informazioni personali in una semplice forma scritta; • produrre brevi testi su argomenti noti di vita quotidiana.	• formulare brevi frasi relativi ad ambiti familiari e conosciuti; • trascrivere selettivamente qualche parola	• semplici testi per presentare sé stessi, le proprie attività e occupazioni, abitudini; • domande scritte per interagire con altri.

			chiave sotto forma di appunti.	
	2	**Produzione scritta (writing)** ● rispondere in maniera completa a domande poste; ● raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici; ● scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano del lessico noto e di sintassi elementare.	● formulare brevi frasi/semplici testi relativi ad ambiti familiari e conosciuti; ● trascrivere selettivamente qualche parola chiave sotto forma di appunti; ● stesura di una semplice e-mail/lettera.	● testi per presentare sé stessi, le proprie attività e occupazioni, abitudini e preferenze; ● domande scritte per interagire con altri.
	3	**Produzione scritta (writing)** ● produrre risposte e formulare domande su testi; ● raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; ● scrivere brevi lettere/e-mail personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi	● Produzione di semplici frasi dato un testo da cui recuperare delle informazioni; ● organizzazione di un discorso che risulti autonomo e personale; ● trascrizione di esperienze personali passate e di progetti futuri da realizzarsi; ● redazione di brevi lettere/e-mail personali adeguate al destinatario	● testi (lettere ed e-mail) adeguati al destinatario e alla tipologia testuale, in cui si parla di sé, delle proprie attività, di occupazioni e di abitudini; ● dialoghi.

		elementare.	e brevi resoconti.	
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	1	• iniziare a conoscere il rapporto esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità straniere di riferimento. • riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	• rilevare somiglianze e diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.	• conoscenze relative a usi e costumi, tradizioni ed usanze della civiltà di riferimento.
	2	• conoscere il rapporto esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità straniere di riferimento. • riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	• rilevare somiglianze e diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.	• conoscenze relative a: usi e costumi, tradizioni ed usanze della civiltà di riferimento.
	3	• riconoscere analogie e differenze tra la struttura e la costruzione della lingua straniera di studio rispetto alla propria lingua madre; • riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	• rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • riconoscere come si apprende e che cosa	• conoscenze relative a: usi e costumi, tradizioni, storia, folclore, cronaca attuale ed usanze della civiltà di riferimento.

			ostacola il proprio apprendimento.	

Contenuti	1	● brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale e quotidiana; ● aree lessicali concernenti numeri, date, oggetti dell'ambiente circostante (ampliamento); oggetti scolastici (ampliamento), parti del corpo (ampliamento). ● verbi ausiliari nelle varie forme (to be, to have got) ● Gli orari e l'ora. ● I numeri ordinali. ● Le forme di saluto. ● Nomi e aggettivi di nazionalità. ● Espressioni con " to be". ● Pronomi personali soggetto. ● Present Simple del verbo "to be". ● Aggettivi possessivi ● Il plurale dei nomi anche irregolari ● Articolo determinativo e indeterminativo ● Uso di "there is/ there are" (approfondimento) ● Preposizioni di luogo. ● Some/any ● Il genitivo sassone ● Present Simple del verbo "to have got" ● Present Simple dei verbi che esprimono attività quotidiane ● Daily routine ● Avverbi di frequenza ed espressioni di tempo

		● Dimostrativi This/That ● Wh-Question words (ampliamento) ● Imperativo (approfondimento) ● Uso di “why/because” ● Fissazione e applicazione di alcuni aspetti fonologici e sintattici della comunicazione orale ● Semplici testi descrittivi ● Aspetti specifici della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.
	2	● Present Simple (ripasso e approfondimento) ● Gli avverbi di frequenza (ripasso e ampliamento) ● Uso di “how often” ● Le preposizioni di tempo ● Question words (ampliamento) ● Espressioni quotidiane con il verbo “to have” ● Pronomi complemento ● Verbo modale “can” ● Present Continuous ● Uso di now/at the moment ● Past Simple del verbo “to be” ● Past Simple del verbo “to have” ● Espressioni di tempo al passato ● Past Simple dei verbi regolari ● Verbo modale “must” ● Some, any, no e composti ● Every e composti ● A lot of, many, much, a few, few ● Fissazione e applicazione di alcuni aspetti fonologici e sintattici della comunicazione orale ● Semplici testi descrittivi ● Aspetti specifici della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.

	3	● Present Simple e Continuous (ripasso) ● Present Continuous for future ● L’espressione “to be going to” ● Il futuro con “will” ● Past Simple (verbi regolari e irregolari) ● Present Perfect (con never, ever, just e already) ● Comparativo e superlativo dell’aggettivo ● Uso di “must” e “have to” ● Pronomi possessivi ● Uso di “whose” ● Prepositions of place (directions) ● Alcuni aspetti fonologici e sintattici della comunicazione orale ● Semplici testi descrittivi ● Aspetti specifici della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.