IC CASALE SUL SILE 2021-2022

DIPARTIMENTO: ARTE E IMMAGINE

ORDINE DI SCUOLA : SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno:

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI	ANNO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1	• Acquisire padronanza dei linguaggi visuali per rappresentare la realtà, superando gli stereotipi e utilizzando le tecniche in maniera personale e creativa. • Sviluppare una	• Ideare, produrre e rielaborare manufatti elaborando materiali e strumenti diversificati. • Esprimere sensazioni, pensieri ed emozioni tramite il linguaggio visuale.	• Luce. • Luce -ombra. • La asimmetria. • Il paesaggio naturale. • La figura umana. • Vari aspetti della natura: fiori, alberi, foglie, frutti animali…..

		metodologia operativa e una competenza tecnica specifiche in fase creativa e realizzativa.		
	2	● Consolidare le tecniche del linguaggio visuale e applicarla alla creatività personale. ● Acquisire consapevolezza delle fasi della creazione di un manufatto (analisi progetto, attuazione di un'opera) del significato espressivo e dell'importanza dell'oggetto e della forma nella comunicazione.	● Applicare le tecniche espressive acquisite in modo personale creativo ed efficace. ● Saper usare gli strumenti essenziali per produrre messaggi visivi originali e in forma corretta.	● Precisione esecutiva disegno: lapis matite colorate, carboncino, pennarelli. ● Pittura: pittura a fresco, temperatura, colori acrilici, colori ad olio, acquerello. ● Tecniche miste e assemblaggi polimaterici.
	3	● Utilizzare le diverse strategie di intervento usando le regole del linguaggio visuale più appropriato per una produzione creativa che sappia comunicare pensieri e sentimenti.	● Ideare e progettare elaborati applicando correttamente le tecniche espressive e produrre messaggi visivi originali. ● Usare con precisione gli strumenti adattandoli in modo personale all'impiego .	● Approfondimento disegno: lapis, matite colorate, carboncino, pennarelli. ● Approfondimento pittura: pittura a fresco, temperatura, colori acrilici, colori ad olio, acquerello. ● Tecniche miste e assemblaggi polimaterici. ● Terminologia specifica dell'arte . ● Diverse espressioni dell'arte ,pittura, scultura,

				architettura nel tempo. ● Tecniche multimediali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1	● Osservare la realtà è le immagini e individuare i linguaggi visuali e le molteplici possibilità espressive.	● Riconoscere sul piano grafico, pittorico e plastico le regole della rappresentazione visuale.	● I codici base: punto, linea forma colore superficie, simmetria. ● Strumenti e materiali: tempera , pastelli, collage, cartapesta, cartone, forbici collage, squadrette, colla, riga, goniometro, compasso.
	2	● Sviluppare i metodi osservazione e percezione della realtà. ● Comprendere il significato e il significante – forma e contenuto e acquisire consapevolezza delle differenze.	● Individuare gli elementi principali di messaggi visuali osservarli e analizzarli. ● Percepire le differenze grafiche, cromatiche e di forma.	● La realtà: un paesaggio (interpretativo, fantastico) un oggetto, la figura umana, il volto, le mani, la natura . ● La simmetria. ● La prospettiva. ● Lo spazio tridimensionale. ● La composizione, il ritmo, lo spazio. ● La natura morta. ● Tecniche manuali. ● Uso degli strumenti tecnici del disegno.
	3	● Osservare e leggere la realtà nei suoi molteplici aspetti e rappresentarla usando un personale metodo interpretativo.	● Individuare nelle opere d'arte I codici visuali e riconoscerne i significati espressivi, simbolici e le funzioni comunicative.	● Il linguaggio visuale dei mas – media ● Il Design industriale. ● Il linguaggio multimediale. ● La pubblicità.

				● La “Graphic - Novel”.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1	● Conoscere i fondamenti dell’arte antica comprendendo la terminologia specifica. ● Comprende la necessità di tutelare e conservare il patrimonio storico-artistico.	●Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte in modo corretto.	● Arte Preistorica (Paleolitico, Neolitico). ● Arte Mesopotamia. ● Arte Egizia. ● Arte Cretese. ● Arte Micenea. ● Arte Greca ● Arte Romana. ●
	2	● Comprensione e lettura di un’opera d’arte. ● Valorizzare l’importanza della conservazione dei beni culturali nella società odierna. ● Riconoscere il legame tra le diverse espressioni artistiche e individuare la continuità con l’arte attuale è la multimedialità.	● Leggere gli elementi fondamentali (forma, contenuto) dell’opera d’arte in relazione al contesto storico-culturale in cui è stata creata.	● Terminologia specifica dell’arte. ● Diverse espressioni d’arte : pittura, scultura e architettura nel tempo. ● Tecniche multimediali. ● Arte Medievale: Romanico, Gotico. ● Arte Rinascimentale (‘400,’500). ● Arte moderna e contemporanea (istallazioni, performances, multimedialità…..)
	3	● Acquisire un efficace metodo di lettura ed analisi di un’opera d’arte in diverse epoche. ● Possedere un’appropriata terminologia delle principali	● Osservare e descrivere opere d’arte nei loro aspetti rappresentativi in alcune correnti artistiche, del passato e contemporanee. ● Acquisire consapevolezza	● Barocco, Rococò, Neoclassicismo, Romanticismo, movimenti artistici fine ‘800, movimenti artistici del ‘900 e contemporanei,

		forme espressive (pittura, scultura, architettura) e saperla utilizzare correttamente. ● Valorizzare i beni artistici e culturali presenti nel territorio riconoscendo i valori estetici e sociali.	dell'importanza del patrimonio artistico e museale nella società odierna.	avanguardie artistiche. ● Tutela e conservazione di beni culturali.