DIOCESI DI TREVISO
Ufficio Diocesano per
l'insegnamento della Religione Cattolica

Unione Cattolica Italiana
Insegnanti, Dirigenti, Educatori, Formatori

CORSO DI FORMAZIONE/AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI DI R. C.
DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

INSEGNARE LA RELIGIONE CATTOLICA CON L'ARTE

Nell'insegnamento della Religione cattolica da sempre si riconosce l'apporto singolare dell'arte cristiana. Comunicare i contenuti essenziali della religione cristiana ricorrendo al ricco patrimonio artistico è un'occasione privilegiata di dialogo tra religione e cultura. Allo stesso tempo è una strategia didattica sulla misura delle capacità di apprendere dei bambini che imparano se vedono, toccano, visitano, sperimentano. L'attenzione ai segni religiosi del territorio è fondamentale nella programmazione di queste esperienze.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Conoscere opere d'arte cristiane appartenenti al patrimonio artistico dell'ambiente, attingendo alle radici attorno a cui la comunità cristiana è cresciuta e si è espressa.
- Leggere e confrontare opere d'arte cristiane con i rispettivi testi biblici e altri documenti della tradizione cristiana.
- Mettere in relazione le opere d'arte con alcuni elementi del contesto culturale, religioso e storico che lo caratterizza.
- Utilizzare i segni-simboli dell'arte cristiana per rivisualizzare il messaggio cristiano.

PROGRAMMA

Il programma sviluppa il *"Rapporto religione-arte"* in sette incontri:

1) Incontro assembleare: Venerdì 6 settembre 2019, ore 15.30-18.30, Collegio Vescovile "S. Pio X" di Treviso, **Dalla Via Crucis alla Via Lucis. Dalla sofferenza alla gioia nella rappresentazione fotografica.** Esperienze didattiche, percorsi di apprendimento e cultura religiosa attuale.
Relatori: prof.ssa Marie Malherbe, artista e docente di arte a Vienna e presso il Centro Internazionale di Grafica di Venezia; Gianfranco Agostino Gardin, Vescovo di Treviso.

2) Incontro di ripresa e approfondimento del tema in rapporto alla realtà e a opere d'arte locali, con la valorizzazione delle iniziative del territorio interessanti per l'IRC, in cinque località della diocesi con il seguente calendario:

Montebelluna	lunedì	9.09.2019	ore 15.30/17.30
Treviso	martedì	10.09.2019	ore 15.30/17.30
Noale	mercoledì	11.09.2019	ore 15.30/17.30
Castelfranco	venerdì	13.09.2019	ore 15.30/17.30
S. Donà di Piave	lunedì	16.09.2019	ore 15.30/17.30

3) Incontro assembleare: Venerdì 10 gennaio 2020, ore 17.00/19.00, Seminario Vescovile di Treviso, suggerimenti didattici per il contributo dell'IRC alla **Giornata della Memoria.**

4) Incontro di ripresa e approfondimento biblico (N.T.) del tema del corso, con il seguente calendario:

S. Donà di Piave	lunedì	02.03.2020	ore 17.00/19.00
Treviso	venerdì	06.03.2020	ore 17.00/19.00
Montebelluna	lunedì	09.03.2020	ore 17.00/19.00
Castelfranco	venerdì	13.03.2020	ore 17.00/19.00
Noale	lunedì	16.03.2020	ore 17.00/19.00

5) Incontro di condivisione di esperienze realizzate dagli insegnanti di ciascuna zona con gli alunni per valorizzare il patrimonio artistico locale e rispondere alle esigenze particolari degli stessi insegnanti, nelle 5 località (S. Donà di Piave, Treviso, Montebelluna, Castelfranco e Noale), nel mese di marzo (data concordata con i partecipanti, durata: 3 ore)
6) Lunedì 22 giugno, a Treviso: incontro assembleare di ripresa e approfondimento del tema, anche con l'esame dei libri di testo e l'uso di strumenti multimediali (durata: 4 ore).
7) Martedì 33 giugno, a Treviso: incontro assembleare di condivisione di buone pratiche e verifica di tematiche e attività del corso (durata: 4 ore).

Struttura degli incontri: relazione iniziale, laboratorio sui temi proposti; studio dei luoghi visitati, presentazione e compilazione di questionari sulle opere d'arte, itinerari didattici per gli alunni, esame dei libri di testo, uso della fotografia e di strumenti multimediali. Verifiche finali.

Competenze
Coltivare il senso della bellezza accostando opere d'arte.
Sviluppare la pedagogia della scoperta del patrimonio artistico cristiano con attenzione alla storia e al contesto socio-culturale.
Saper leggere e confrontare opere d'arte cristiane con i rispettivi testi biblici e altri documenti della tradizione cristiana.
Saper guidare gli alunni a conoscere alcuni elementi essenziali del cristianesimo attraverso l'arte.

Relatori

Mons. Gianfranco Gardin, Filippetti Roberto, Marie Malherbe, Sandra Costa, Daniele Pavarin,

Formatori
Franco Filiputti, Giani Spanio, Marialuisa Furlan

Direttore del Corso: Prof. Roberto Baruzzo.

Non è prevista alcuna spesa per gli insegnanti partecipanti.